

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
22	314/C			<p>Letras de Música e Padronização da Linguagem: da teoria para a sala de aula <i>Patricia Pereira Bertoli</i></p> <p>Abordagem Construtivista para a Aquisição de Perguntas em Espanhol Língua Estrangeira <i>Yesenia Verónica Ancco Almonte</i></p> <p>Aquisição de L2 em uma Perspectiva Construcionista – revisitando o conceito de interlíngua <i>Aline Javarini</i></p> <p>A Emergência da Construção [(X)[Vaux Vpp Sn]]Foc em gênero abstracts no EFL: choque de construções na interlíngua? <i>Roberto de Freitas Junior</i></p> <p>“A Nossa Língua Agora É Deles”: o ensino de português para haitianos na cidade de Sta. Rosa (RS) <i>Maristela dos Reis Sathler Gripp, Deisily de Quadros, Paula Cristina Reis e Dinamara Machado</i></p> <p>Educação Intercultural: um olhar sobre as práticas de ensino de línguas estrangeiras <i>Erika de Souza Luz</i></p> <p>O Papel da Frequência em Sala de Aula para Equacionar a Interferência Sintática De Falantes do PB Aprendendo Espanhol como LE: o caso dos clíticos de 3ª pessoa <i>Milena de Uzeda Garrão, Viviane Conceição Antunes e Carla Gabriela Oliveira Castanha</i></p> <p>A Avaliação do Ensino-Aprendizagem à Luz da Gramática Baseada no Uso <i>Paulo Pinheiro-Correa</i></p>